**Wyciąg z zasad obowiązujących w Wydawnictwie AJD. Istotne normy typograficzne**.

Wydawnictwo AJD stosuje powszechnie przyjęte normy edytorskie (przykładowe opracowania: Robert Chwałowski, *Typografia typowej książki* i Adam Wolański, *Edycja tekstów*).

Istotne rozwiązania edytorskie obowiązujące w Wydawnictwie AJD:

1. Akapity należy formatować z wcięciem pierwszego wiersza, bez zwiększonej interlinii między akapitami.
2. Stopień pisma w materiałach uzupełniający jest mniejszy o 2 p. od stopnia pisma tekstu głównego.
3. Nie stawia się spacji między inicjałami imion (J.I. Kraszewski).
4. W tekstach w języku polskim obowiązuje cudzysłów „drukarski”. W tekstach w innych językach stosuje się cudzysłowy właściwe temu językowi.
5. Dokładne cytaty wprowadza się za pomocą cudzysłowów „drukarskich”, bez kursywy. Cytat w cytacie oznacza się cudzysłowem francuskim. Dłuższe cytaty wyróżnia się przez wcięcie i formatowanie mniejszym stopniem pisma.
6. W Wydawnictwie obowiązują następujące zasady, dotyczące używania dywizu i półpauzy: dywizu używa się w funkcji łącznika (np. czarno-biały, Szelburg-Zarembina); półpauzy bez spacji używa się w wyrażeniach typu „od–do” (np. 1939–1945, s. 14–18); półpauzy ze spacją używa się w funkcji myślnika.
7. Stosuje się ciągłą numerację przypisów w obrębie rozdziału.
8. Numer i tytuł tabeli zapisuje się nad tabelą, pod tabelą (lub pod przypisami do tabeli) umieszcza się zapis „Źródło: …”; nie stosuje się innego formatowania tabeli niż siatka; dopuszcza się specjalne formatowanie tekstu w główce lub boczku tabeli.
9. W przypisach obowiązuje nomenklatura polska (tenże, dz. cyt.).
10. Przykłady formatowania przypisów dolnych:

J. Wolff, *Wybrańcy sztuki. Szkice*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1982, s. 40.

A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski (red.), *Literatura polska 1918*–*1975*, t. 1: *1918*–*1932*, [b.m.r.w.], s. 300–315.

J. Warońska, *Zbigniew Herbert a kultura masowa*, [w:] L. Rożek (red.), *Kicz, tandeta, jarmarczność w kulturze masowej XX w.*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Częstochowa 2000, s. 50.

M. Grabałowska, *Jak integruję dzieci poprzez taniec?*, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” 2006, nr 1, s. 10.

1. Pozycje w bibliografii formatuje się jak przypisy dolne, przy czym obowiązuje kolejność alfabetyczna (w związku z czym najpierw podaje się nazwisko, a potem inicjał autora).